



TRIENNALE EN MÉTIERS D'ART 2021

CENTRE D'ART - VILLE DE LA SARRE
LIEU DE DIFFUSION SPÉCIALISÉ EN MÉTIERS D'ART

DOSSIER DE CANDIDATURE

Dates et lieux d'exposition

DU 19 JUIN

AU 31 AOÛT 2021

Ville de La Sarre
au Centre d'art
195, rue Principale.

11 SEPTEMBRE

AU 17 OCTOBRE 2021

Ville de Gatineau
à l'Espace Pierre-Debain
120, rue Principale.

4 AU 28 NOVEMBRE 2021

Ville de Québec
au Centre Materia
67, Boulevard Charest Est.

Pour toute question, contactez Véronique Trudel au
819-333-2282 poste 284 ou à vtrudel@ville.lasarre.qc.ca

Pour être considérée, toute demande d'admission doit
contenir l'ensemble des documents requis.

Pour informations et pour vous procurer le formulaire
d'inscription, consultez le www.ville.lasarre.qc.ca dans
l'onglet Triennale en métiers d'art 2021 | Appel de
dossier.

**Le dossier de candidature doit être
posté au plus tard le 8 mars 2021**

À l'attention de :
Véronique Trudel
Responsable du Centre d'art
201, rue Principale,
La Sarre (Qc) J9Z 1Y3

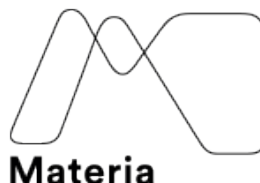
Aucun dossier par courriel ne sera accepté.

Les dossiers ne seront pas retournés.

Une lettre d'acceptation ou de refus vous sera envoyée.

CENTRE D'ART

LIEU DE DIFFUSION SPÉCIALISÉ EN MÉTIERS D'ART
VILLE DE LA SARRE



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

NOUVEAUTÉ POUR LA TRIENNALE 2021

Thématique : LA FIBRE TEXTILE

Recherche, création et exploration: intégration innovante de la fibre textile ou de ses représentations dans des œuvres d'expression, peu importe la famille des métiers d'art.

ÉLOGE DU FIL, est l'occasion de faire un lien entre le savoir-faire artisanal et les expressions artistiques qui s'en inspirent. La Triennale invite les artistes à promouvoir leurs créations issues de leur pratique, recherche et exploration qui misent sur l'intégration de la fibre textile, qu'elle soit matière ou représentation. Cette exposition vise à faire rayonner le talent d'artistes en métiers d'art qui célèbrent la fibre.

2

Description DU PROJET



TRIENNALE
EN MÉTIERS D'ART
2021

CENTRE D'ART - VILLE DE LA SARRE
LIEU DE DIFFUSION SPÉCIALISÉ EN MÉTIERS D'ART

Le Centre d'art de La Sarre organise la troisième édition de la Triennale en métiers d'art intitulée **ÉLOGE DU FIL** qui met de l'avant les différentes approches qui célèbrent la fibre et ses relations insoupçonnées avec toutes les disciplines des métiers d'art.

La Triennale présente les dernières créations d'artistes provenant de trois régions du Québec: l'Abitibi-Témiscamingue, l'Outaouais et la région de la Capitale-Nationale.

Ce collectif sera présenté du **19 juin au 31 août 2021** au Centre d'art de La Sarre, du **11 septembre au 17 octobre 2021** à l'Espace Pierre-Debain, la galerie en métiers d'art de la Ville de Gatineau et du **4 au 28 novembre 2021** au Centre Materia à Québec.

UNE EXPOSITION...

TROIS LIEUX DE DIFFUSION SPÉCIALISÉS EN MÉTIERS D'ART

ÉLOGE DU FIL est une exposition qui fait connaître et apprécier les métiers d'art en mettant de l'avant différentes approches de l'art textile issues du travail de création d'artistes et artisan.e.s professionnel.le.s. L'exposition mise sur l'intégration innovante de la fibre textile ou de ses représentations dans les œuvres présentées.

L'événement qui a pour objectifs de favoriser les échanges avec le public et de faire rayonner les métiers d'art, souhaite également permettre aux artistes de chaque région d'élargir leur réseau professionnel.

Grâce à l'initiative de la Triennale, le Centre d'art de La Sarre ouvre une fenêtre particulière aux artistes innovateurs et les fait rayonner dans un contexte de diffusion de qualité et dans les règles de l'art.

LES PARTENAIRES

Partenariat avec l'Espace Pierre-Debain, la galerie en métiers d'art de la Ville de Gatineau.

Partenariat avec le Centre Materia de Québec, unique centre d'artiste autogéré au Canada et lieu de diffusion axé sur la diffusion et la promotion de la recherche en métiers d'art contemporain.

Conditions de PARTICIPATION



TRIENNALE
EN MÉTIERS D'ART
2021

CENTRE D'ART - VILLE DE LA SARRE
LIEU DE DIFFUSION SPÉCIALISÉ EN MÉTIERS D'ART

3

1. Conditions de participation

L'exposition est ouverte aux artistes professionnels établis ou de la relève en métiers d'art

L'artiste doit répondre à au moins trois des quatre critères suivants :

- [] Il se déclare artiste professionnel.
- [] Il crée des œuvres pour son propre compte.
- [] Ses œuvres sont exposées, produites ou publiées, représentées en public ou mises en marché par un diffuseur.
- [] Il a reçu de ses pairs des témoignages de reconnaissance comme professionnel, par une mention d'honneur, une récompense, un prix, une bourse, une nomination à un jury, la sélection à un salon ou tout autre moyen de même nature.

2. Critères de sélection

- Intégration de la thématique dans les œuvres
- Qualité artistique et générale des œuvres
- Maîtrise technique
- Originalité des œuvres dans leur ensemble

3. Conditions d'admissibilité

- L'artiste réside actuellement en Abitibi-Témiscamingue ou dans le secteur VVB (Villebois, Val-Paradis, Beaucanton), en Outaouais, ou dans la région de la Capitale-Nationale.
- Sa pratique en métiers d'art s'inscrit dans l'une des onze grandes familles: le bois | la céramique | les cuir, peaux et fourrures | les matériaux décoratifs | les matériaux organiques | les matériaux plastiques, ciments, bétons, plâtre | les métaux | le papier | la pierre | les textiles | le verre.
- Les techniques de fabrication des œuvres doivent faire appel à l'une ou l'autre des techniques de métiers d'art et témoigner de la maîtrise de ces techniques, qu'elles soient simples ou complexes.
- Pour être reconnue comme œuvre de métiers d'art, cette dernière doit faire état de l'intervention de l'artiste ou de l'atelier dans la transformation de la matière, et la fabrication doit être sous le contrôle de l'artiste ou de l'atelier qui signe l'œuvre.
- L'œuvre ou le produit peut être réalisé pour répondre à l'une ou l'autre, ou à plusieurs des fonctions suivantes : utilitaire, décorative ou d'expression.
- L'œuvre doit être déjà réalisée et disponible (aucune maquette ou croquis ne sera accepté). Il doit s'agir d'une œuvre inédite et récente (qui n'a jamais été exposée dans un lieu de diffusion ou dans une boutique, incluant les boutiques en ligne).

4. Commission de vente

Les œuvres qui ne sont pas destinées à la vente seront identifiées comme faisant partie d'une collection privée. Chaque lieu de diffusion vous informera par contrat de la commission retenue sur la vente d'une œuvre (%). Chaque artiste devra indiquer le prix de toutes les œuvres destinées à la vente dans l'annexe qui lui sera fourni ultérieurement.

5. Droit de reproduction

L'artiste accorde au Centre d'art une licence non exclusive et transférable lui permettant de reproduire, publier et communiquer, dans tous produits de communication destinés à la promotion de l'événement, toute présentation de l'œuvre ou des œuvres qu'il présente dans le cadre de la Triennale en métiers d'art à des fins de promotion de l'événement. Cette licence n'est pas assortie de limite territoriale, ni temporelle.

6. Dates et lieux d'exposition

19 juin au 31 août 2021 au Centre d'art de La Sarre, 195, rue Principale.

11 septembre au 17 octobre 2021 à l'Espace Pierre-Debain, la galerie en métiers d'art de la Ville de Gatineau, 120, rue Principale (secteur Aylmer).

4 novembre au 28 novembre 2021 au Centre Materia à Québec, 67, Boulevard Charest Est.

7. Documents à fournir sur support numérique (CD, DVD ou CLÉ USB)

- Formulaire d'inscription dûment complété.
- Curriculum vitae d'au plus trois pages donnant une description de l'expérience professionnelle dans le domaine des métiers d'art (reconnaisances, prix et bourses).
- Dossier de presse numérisé (facultatif-articles majeurs seulement)
- Démarche artistique (une page).
- Description détaillée des œuvres présentées (une page)
Un texte appuyant la proposition en lien avec la thématique.
- Visuel des œuvres en JPG et liste descriptive des œuvres.
Inclure cinq à six photos de chacune des œuvres présentées pour l'exposition (veuillez prendre des photos qui montrent une vue d'ensemble et des détails de chaque œuvre). Vous pouvez présenter un maximum de cinq œuvres, et un maximum de trois œuvres pourra être retenu pour l'exposition. Chacune des œuvres doit être accompagnée de la description des matériaux, la technique utilisée, les dimensions de l'œuvre et du système d'installation requis.
- * Il est essentiel de fournir des photos de qualité afin de soutenir votre candidature auprès du comité de sélection en regard des critères de sélection.

Vous pouvez **présenter un maximum de 5 œuvres**, et un **maximum de 3 œuvres pourront être retenues** pour l'exposition.

Le jury qui procédera à l'évaluation des œuvres est composé d'artisans ayant obtenu une reconnaissance professionnelle en métiers d'art et possédant une expertise à titre d'évaluateur au Conseil des métiers d'art du Québec.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

www.ville.lasarre.qc.ca
dans l'onglet Triennale en
métiers d'art 2021 | Appel de
dossiers.

Pour toute question, communiquez
avec Véronique Trudel au
819-333-2282 # 284 ou à
vtrudel@ville.lasarre.qc.ca

WWW.VILLE.LASARRE.QC.CA

Formulaire D'INSCRIPTION

Nom de l'artiste _____

Adresse complète _____

Numéro de téléphone _____

Adresse courriel _____

Site internet _____

ŒUVRE #1

Titre de l'œuvre : _____

Année : _____ Dimensions en cm : _____

Technique utilisée : _____

Système d'installation : _____

Famille de métiers d'art (veuillez cocher)* :

Bois Céramique Cuir, peaux et fourrures Matériaux décoratifs Matériaux organiques Ciment, béton, plâtre Métaux Papier Pierre Textiles Verre

Prix : _____

Spécifications, si requises : _____

Mon oeuvre n'a jamais été exposée dans un lieu de diffusion ou dans une boutique en ligne.

ŒUVRE #2

Titre de l'œuvre : _____

Année : _____ Dimensions en cm : _____

Technique utilisée : _____

Système d'installation : _____

Famille de métiers d'art (veuillez cocher)* :

Bois Céramique Cuir, peaux et fourrures Matériaux décoratifs Matériaux organiques Ciment, béton, plâtre Métaux Papier Pierre Textiles Verre

Prix : _____

Spécifications, si requises : _____

Mon oeuvre n'a jamais été exposée dans un lieu de diffusion ou dans une boutique en ligne.

ŒUVRE #3

Titre de l'œuvre : _____

Année : _____ Dimensions en cm : _____

Technique utilisée : _____

Système d'installation : _____

Famille de métiers d'art (veuillez cocher)* :

Bois Céramique Cuir, peaux et fourrures Matériaux décoratifs Matériaux organiques Ciment, béton, plâtre Métaux Papier Pierre Textiles Verre

Prix : _____

Spécifications, si requises : _____

Mon oeuvre n'a jamais été exposée dans un lieu de diffusion ou dans une boutique en ligne.

ŒUVRE #4

Titre de l'œuvre : _____

Année : _____ Dimensions en cm : _____

Technique utilisée : _____

Système d'installation : _____

Famille de métiers d'art (veuillez cocher)* :

Bois Céramique Cuir, peaux et fourrures Matériaux décoratifs Matériaux organiques Ciment, béton, plâtre Métaux Papier Pierre Textiles Verre

Prix : _____

Spécifications, si requises : _____

Mon oeuvre n'a jamais été exposée dans un lieu de diffusion ou dans une boutique en ligne.

ŒUVRE #5

Titre de l'œuvre : _____

Année : _____ Dimensions en cm : _____

Technique utilisée : _____

Système d'installation : _____

Famille de métiers d'art (veuillez cocher)* :

Bois Céramique Cuir, peaux et fourrures Matériaux décoratifs Matériaux organiques Ciment, béton, plâtre Métaux Papier Pierre Textiles Verre

Prix : _____

Spécifications, si requises : _____

Mon oeuvre n'a jamais été exposée dans un lieu de diffusion ou dans une boutique en ligne.



Signature de l'artiste _____ Date _____

*Référence : site du Conseil des métiers d'art du Québec www.metiersdart.ca
Attention : Bien indiquer la correspondance de la fiche technique à la photo numérique transmise. Prix (à titre indicatif pour le comité de sélection, les prix pourront être ajustés.